

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГОБУ СШ с УИОП г. Нолинска

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*(Е. К. Сурина)*  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Перминова Е.В.  
Приказ № 20 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
для мальчиков 6-7 классов  
«Умелые руки»  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Пирогов В.С, учитель  
технологии  
КОГОБУ СШ с УИОП  
г. Нолинска

## Пояснительная записка

Программа данного кружка разработана в соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и построена на основе Программы общеобразовательных учреждений. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. Молодой человек, вступая в самостоятельную жизнь, должен иметь определенные навыки дизайна бытовых помещений.

С этой целью создан кружок «Умелые руки», который объединяет учащихся 6-7 классов. Курс рассчитан на 15 часов.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Умелые руки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

**Основная цель программы** – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Программа кружка «Умелые руки» соответствует основной **стратегии развития школы:**

- ориентации содержания образования на **развитие личности;**

- реализации **деятельностного подхода** к обучению;
- обучению **ключевым компетенциям** (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- обеспечению пропедевтической работы, направленной на **раннюю профориентацию** учащихся.

**Учащиеся должны знать:**

- основы ручной и механической обработки древесины;
- особенности отделки древесины (морение, лакирование, вошение);
- основные правила выполнения резьбы по дереву;
- правила составления геометрических орнаментов и способы нанесения их на поверхность изделий;
- основные правила ТБ при работе со столярным инструментом, работе на станках и инструментом резчика.

**Учащиеся должны уметь:**

- изготавливать самостоятельно изделия для художественной отделки;
- составлять и наносить геометрический орнамент;
- самостоятельно осуществлять художественную отделку (резьбу) изделия;

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1
2	Измерительные инструменты для резьбы по дереву. Подготовка инструментов для резьбы по дереву.	1
3	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.	1
4	Правила техники безопасности при работе с древесиной и инструментами по дереву.	1
5	Виды пиломатериалов. Изучение основных видов пиломатериалов. (доска, горбыль, брус).	1
6	Выбор инструмента для различных видов резьбы. Приемы резьбы узора. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочных досок, коробочек.	1
7	Сборочные работы, виды соединений изделий из древесины. Сборка изделий из древесины. Соединение деталей клеем, с помощью гвоздей, шурупов и саморезов. (типы клеев, гвоздей и саморезов).	1
8	Виды отделки древесины. Зачистка поверхностей, тонирование и лакирование. (работа с морилкой и лаком).	1
9	Комплексная работа. Применения полученных навыков при изготовлении	2

	изделия.	
10	Творческий проект. Изготовление изделия согласно эскиза, параметров и сборки.	4
11	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны

**знать:**

- исторические сведения по художественной обработке материалов;
- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

**уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

**Учебно – методический комплекс**

1. Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба, 1993.
3. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.
4. Пронин Л.А. Резьба и мозаика по дереву. – Екатеринбург, 2001
5. Резьба по дереву: Сборник / Авт. – сост. В.В.Новиков. – М., 2002.

6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. – 3-е изд. – Мн.: «Соврем. Слово», 2003.
7. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учеб.- метод. пособие – М., 2002.
8. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Резьба по дереву. – Ростов/Д: Издательский дом «Владис», 2005.