

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

КОГ ОБУ СШ с УИ ОП г. Нолинска

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
(*Сычева Е.В.*)  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Перминова Е.В.  
Приказ № 20 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 1 класса  
адаптированная с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР  
(вариант 7.2)  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Агафонцева Оксана  
Владимировна

учитель начальных классов

КОГ ОБУ СШ с УИ ОП

г. Нолинска

г. Нолинск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4 классов. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»), утверждённой Министерством образования и науки РФ.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы.

Наряду с реализацией основных задач и ряда практических задач программа определяет и коррекционные задачи. **Коррекционные задачи** определяются в соответствии с трудностями и особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР. А именно:

- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;
- дифференцирование учебных заданий: по содержанию, уровню творчества, уровню трудности, по объёму, способу организации деятельности, по степени самостоятельности

### **I. Место учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с количеством часов, отводимых на изучение данного предмета, указанным в учебном плане образовательной организации. Предмет «Литературное чтение» изучается в 1 классе объёме 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

### **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

**Личностные результаты** обучающихся с ЗПР включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с НОДА в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты должны отражать:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты.**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### III. Содержание учебного предмета

#### Содержание учебного предмета в 4 классе

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л.

Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).*

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).* Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **III. Механизмы адаптации содержания программы**

- Уменьшение объема изучаемого материала или заданий,
- При отборе содержания придерживаться принципа выраженной практической направленности и максимальной связи с реальной жизнью учащегося,
- Разработка индивидуальных критериев оценки,
- Дифференцирование учебных заданий: по содержанию, уровню творчества, уровню трудности, по объёму, способу организации деятельности, по степени самостоятельности, по степени и характеру помощи учащимся, по характеру учебных действий,
- Дозированная помощь учителя (стимулирующая, направляющая, обучающаяся),

### **IV. Тематическое планирование**

№	Тема разделов	Количество часов
1	Обучение грамоте. Развитие речи	5

2	Слово и предложение	5
3	Чтение. Графика	70
4	Систематический курс	40
5	Резервное время	12
	Итого	132

---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								

1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		<p>Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ; изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинку;</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью; анализ изображённых; событий;</p> <p>установление правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника;</p> <p>;</p> <p>внесение изменений в последовательность картинок;</p> <p>составление устного рассказа по; восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например;</p> <p>;</p> <p>рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например;</p> <p>;</p> <p>описание как результат совместных наблюдений;</p> <p>описание модели звукового состава слова и т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов;</p> <p>объяснение уместности или; неуместности использования тех или иных речевых средств;</p> <p>участие в диалоге;</p> <p>высказывание и;</p> <p>обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста;</p> <p>понимание текста при его прослушивании;;</p>	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по; цепочке;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; ; прочтение получившегося);;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены; соответствующие предметы; ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены; соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение»; отбатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	28	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (обрабатывается умение соотносить звук и; соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге;; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге;; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звук;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации; информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавит;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге;; буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; У;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок); «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных; (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая»; сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что; происходило) в сказке; ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное; чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами; без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка; ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр; произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На; одном бревне»; Ю. И. Ковалева «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная; птица»; «Вам не нужна сорока?»;;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о; впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; ; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение; произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есенинского «Моя небольшая; родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д.; Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С.; Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); ;	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и; фантазии (не менее трёх произведений). Например;</p> <p>К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>И. П. Токмакова;</p> <p>«Мы играли в хохотушки»;</p> <p>И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»;</p> <p>«Я палочкой волшебной...»;</p> <p>В;</p> <p>В Лунин «Я видела чудо»;</p> <p>Р. С. Сеф «Чудо»;</p> <p>Б. В. Заходер «Моя вообразилля»;</p> <p>Ю. П. Мориц «Сто; фантазий»;</p> <p>Ю. Тувим «Чудеса»;</p> <p>английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>;</p>	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		<p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p>	Устный; опрос;;	Электронное приложение к учебнику

Итого по разделу:	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1	0	0		Устный; опрос;;
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0		Устный; опрос;;
3.	Слово и предложение	1	0	0		Устный; опрос;;
4.	Слово и слог.	1	0	0		Устный; опрос;;
5.	Слог. Ударение	1	0	0		Устный; опрос;;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0		Устный; опрос;;
7.	Звуки в словах.	1	0	1		Устный; опрос;;
8.	Слог-слияние	1	0	0		Устный; опрос;;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0		Устный; опрос;;
10.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0		Устный; опрос;;
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный; опрос;;
12.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устный; опрос;;
13.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Устный; опрос;;
14.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный; опрос;;
15.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Устный; опрос;;
16.	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	1	0	0		Устный; опрос;;

17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный; опрос;;
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный; опрос;;
19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный; опрос;;
20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный; опрос;;
21.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный; опрос;;
22.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный; опрос;;
23.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный; опрос;;
24.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный; опрос;;
25.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный; опрос;;
26.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный; опрос;;
27.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный; опрос;;
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный; опрос;;
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный; опрос;;
30.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный; опрос;;
31.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный; опрос;;
32.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный; опрос;;
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный; опрос;;
34.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный; опрос;;

35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный; опрос;;
36.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный; опрос;;
37.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный; опрос;;
38.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1	0	0		Устный; опрос;;
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный; опрос;;
40.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный; опрос;;
41.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный; опрос;;
42.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный; опрос;;
43.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный; опрос;;
44.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный; опрос;;
45.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный; опрос;;
46.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный; опрос;;
47.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный; опрос;;
48.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный; опрос;;
49.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный; опрос;;
50.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный; опрос;;
51.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный; опрос;;

52.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный; опрос;;
53.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0		Устный; опрос;;
54.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0		Устный; опрос;;
55.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный; опрос;;
56.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный; опрос;;
57.	. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный; опрос;;
58.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный; опрос;;
59.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный; опрос;;
60.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный; опрос;;
61.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный; опрос;;
62.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный; опрос;;
63.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный; опрос;;
64.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный; опрос;;
65.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный; опрос;;
66.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный; опрос;;
67.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный; опрос;;
68.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный; опрос;;

69.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный; опрос;;
70.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный; опрос;;
71.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный; опрос;;
72.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный; опрос;;
73.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный; опрос;;
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный; опрос;;
75.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный; опрос;;
76.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный; опрос;;
77.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный; опрос;;
78.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный; опрос;;
79.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный; опрос;;
80.	Русский алфавит	1	0	0		Устный; опрос;;
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «ф».	1	0	0		Устный; опрос;;
82.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество	1	0	0		Устный; опрос;;
83.	В.Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1	0	0		Устный; опрос;;
84.	А.С. Пушкин. Сказки.	1	0	0		Устный; опрос;;
85.	Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1	0	0		Устный; опрос;;
86.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница.	1	0	0		Устный; опрос;;

87.	В.В. Бианки. Первая охота.	1	0	0		Устный; опрос;;
88.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	0	0		Устный; опрос;;
89.	М.М.Пришвин. «Предмайское утро».	1	0	0		Устный; опрос;;
90.	А.Л.Барто. В.Д.Берестов. Стихи для детей	1	0	0		Устный; опрос;;
91.	С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три».	1	0	0		Устный; опрос;;
92.	«Живая азбука»	1	0	0		Устный; опрос;;
93.	Обобщение по теме	1	0	0		Устный; опрос;;
94.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0		Устный; опрос;;
95.	И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».»	1	0	0		Устный; опрос;;
96.	С.Чёрный. «Живая азбука» Ф.Кривин. «Почему А поётся, а Б нет»	1	0	0		Устный; опрос;;
97.	Г.Сапгир. «Про медведя».	1	0	0		Устный; опрос;;
98.	Бородицкая. «Разговор с пчелой». И.Гамазкова. «Кто как кричит?»	1	0	0		Устный; опрос;;
99.	Обобщение по разделу « Жили-были буквы».	1	0	0		Устный; опрос;;
100.	Е.Чарушин. «Теремок».	1	0	0		Устный; опрос;;
101.	Русская народная сказка. Рукавичка	1	0	0		Устный; опрос;;
102.	Русская народная сказка. Рукавичка.	1	0	0		Устный; опрос;;
103.	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	0	0		Устный; опрос;;

104.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	0	0		Устный; опрос;;
105.	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	0	0		Устный; опрос;;
106.	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	0	0		Устный; опрос;;
107.	Сказки о животных. «Петух и собака».	1	0	0		Устный; опрос;;
108.	Л.Толстой. «Зайцы и лягушки». Ушинский. «Гусь и журавль».	1	0	0		Устный; опрос;;
109.	А.Плещеев. «Сельская песенка». А.Майков. Весна. «Ласточка примчалась...» Т.Белозёров. «Подснежники».	1	0	0		Устный; опрос;;
110.	С.Маршак. «Апрель». И.Токмакова. «Ручей». Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Е.Трутнева. «Когда это бывает?» И.Токмакова. «Весна».	1	0	0		Устный; опрос;;
111.	Составляем сборник загадок». Загадки.	1	0	0		Устный; опрос;;
112.	А.Майков. «Христос Воскрес».	1	0	0		Устный; опрос;;
113.	И.Токмакова. «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц. «Волк». Г.Кружков. Рры.	1	0	0		Устный; опрос;;
114.	Н.Артюхова. «Саша-дразнилка».	1	0	0		Устный; опрос;;
115.	К.Чуковский. «Федотка». О.Дриз. «Привет». О.Григорьев. «Стук». И.Токмакова. «Разговор лютика и Жучка».	1	0	0		Устный; опрос;;
116.	К.Чуковский. «Телефон» М.Пляцковский. «Помощник».	1	0	0		Устный; опрос;;
117.	К.Ушинский. «Что хорошо и что дурно?» «Ворон и сорока».	1	0	0		Устный; опрос;;
118.	Ю.Ермолаев. «Лучший друг» Е.Благинина. «Подарок».	1	0	0		Устный; опрос;;

119.	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	1	0	0		Устный; опрос;;
120.	Р.Сеф. «Совет». В.Берестов. «В магазине игрушек». В.Орлов. «Если дружбой дорожить».	1	0	0		Устный; опрос;;
121.	Юмор.произведения. И.Пивоварова. «Вежливый ослик». Я.Аким. «Моя родня».	1	0	0		Устный; опрос;;
122.	«Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса.	1	0	0		Устный; опрос;;
123.	С.Маршак. «Хороший день».	1	0	0		Устный; опрос;;
124.	М.Пляцковский. «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин. «Про дружбу».	1	0	0		Устный; опрос;;
125.	Д.Тихомиров. « Мальчики и лягушки». «Находка».	1	0	0		Устный; опрос;;
126.	С.Михалков. «Трезор». Р.Сеф. « Кто любит собак».	1	0	0		Устный; опрос;;
127.	В.Осеева. «Собака яростно лаяла».	1	0	0		Устный; опрос;;
128.	И.Токмакова. «Купите собаку».	1	0	0		Устный; опрос;;
129.	М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка	1	0	0		Устный; опрос;;
130.	В.Берестов. «Лягушата».	1	0	0		Устный; опрос;;
131.	В.Лунин. «Никого не обижай». С.Михалков. «Важный совет». Д.Хармс. «Храбрый ёж».	1	0	0		Устный; опрос;;
132.	Н.Сладков. «Лисица и Ёж».	1	0	0		Устный; опрос;;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

## V. Формы и средства контроля

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых

программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Проекты и тесты.

## **VI. Ресурсное обеспечение**

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. —128 с.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2014.
3. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2014.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
6. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
7. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

### **Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html) - архив учебных программ и презентаций.
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://katalog.iot.ru/index.php> Образовательные ресурсы сети Интернет

