

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009г. №373 (с изменениями, утверждёнными приказом Минорнауки Росси от 26.11.2010г. №1241) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4.классов и учебника Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2018г

Место предмета в учебном плане.

Учебный план отводит на изучение литературного чтения во 2 классе 4 часа в неделю, всего 136 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- определение основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) на основе художественных произведений;
- гордость к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *гордость и уважение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составление рассказов о них, восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельное определение произведений о своей Родине, чтение с интересом; создание собственных высказываний о произведениях о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные результаты Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или*

- поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
 - *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
 - *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
 - *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
 - *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
 - *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»

Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4

3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	13
	Итого	136

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение»

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1/1			Знакомство с учебником «Литературное чтение». Экскурсия в школьную библиотеку.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. <i>Знакомство со школьной библиотекой. Правила обращения с книгами.</i> [Здесь и далее в столбце «Содержание урока» приведен материал, расширяющий содержание авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, из опыта работы МБОУ СОШ с УИОП №51 г. Кирова].	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации	Не конфликтовать, использовать вежливые слова. Учитывать разные мнения и стремиться к координации и различным позициям в сотрудничестве.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

				<p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>					
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2/1			<p>Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <i>Выставка книг, прочитанных летом. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; любимые герои книг.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературно</i></p>	<p>Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Прислушиваться к партнёру по</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>

			<p><i>Подготовка проекта</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к</p>	<p>иллюстрации, оглавление).</p>		<p><i>произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>	
--	--	--	---	----------------------------------	--	---	---	--

			детским книгам в библиотеке. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.					
3/2		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге. <i>Участие в коллективном проекте. Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации. Нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке. Составление</i>	Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Знать и применять правила обращения	Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе</i>	В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

			<p><i>рекомендательного списка книг по темам.</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,</p>	<p>с книгами. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>	<p>по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>	<p><i>различных художественных объектов, например литературно о произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельность и коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности и определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.				критериям. Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i>	
4/3			Книги. Р. Сеф. Читателю.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Иметь представление о старинных книгах,	Формулировать вместе с учителем	Использовать различные способы	Принимать и сохранять цель	Принятие и освоение социальной

			<p>Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.</p> <p>Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p><i>Правила обращения с книгой. Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия.</i></p> <p><i>Защита проектов</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p>	<p>уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Знать и применять правила обращения с книгами.</p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока .</p> <p>Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и</p>	<p>поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.</p> <p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>деятельность и коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности и определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оформлять 1—2 слайда</p>	<p>роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

			<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,</p>		<p>пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>		<p>к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p>	
--	--	--	---	--	---	--	---	--

				открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Книга учебная, художественная, справочная.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»</p>	<p><i>Обсуждение в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказываний великих людей о книге и о чтении: нахождение общего и отличия. Выявление уровня сформированности навыка чтения.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме</p>	<p>Объяснять выбор автором заглавия произведения. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока; стремиться её выполнить; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам,</p>	<p>Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. <i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. В случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.</p>
---	---	---	--	---	--	---

3. Устное народное творчество (15 ч)

6/1			<p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
-----	--	--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости,</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7/2			<p>Устное народное творчество. Русские народные песни</p>	<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке. Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения. Осваивать основы смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи. <i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>
-----	--	--	---	---	--	---	---	--	---

8/3			<p>Русские народные потешки и прибаутки. Считалки, небылицы</p>	<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	<p>Различать виды (жанры) устного народного творчества; малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра</p>	
-----	--	--	---	---	---	--	--	--	--

					<p>по совместно выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p>	<p><i>определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или доказательство в своей точке зрения) по теме урока из 7—8 предложений.</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Проявлять интерес к устному народному творчеству. Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями. Составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; <i>употреблять пословицы и поговорки в</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения. Создавать высказывание (или</i></p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.</i></p>
---------------------------------------	---	--	---	--	--	--

10/5			<p>Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. <i>Жанровые особенности, главная мысль сказки. Викторина "Герои сказок". Выразительное чтение стихотворения про сказку.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
------	--	--	---	--	--	---	---	--	--

11/6			<p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль, тема заботы об окружающих.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; бытовой сказки; соотносить иллюстрацию с текстом; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами; находить в тексте ключевые слова. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
------	--	--	--	---	---	---	---	---	---

			<p>особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p><i>жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i></p>					
12/7		Сказка «У страха глаза	Русские народные сказки. «У страха	Воспринимать на слух произведения	Понимать учебную	Отвечать на вопросы	Оценивать поступок	Воспитание художественно-	

			<p>велики»</p> <p>глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. <i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль. Герои сказок.</i> Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:</p>	<p>различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>задачу урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком</i></p>	<p>эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>						
13/8		Сказка «Лиса и тетерев»	Русские народные сказки. «Лиса и тетерев». <i>Жанровые</i>	Воспринимать на слух произведения различных жанров,	Понимать учебную задачу урока	Отвечать на вопросы учителя и	Оценивать поступок героя,	Учебно-познавательный интерес к	

			<p><i>особенности сказки о животных. Главная мысль. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Подбор пословиц к сказке. Словарная работа. Чтение по ролям.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	<p>эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя), делить текст на части; показать, как создают диафильм. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p>	<p>и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов.</p>	<p>учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения. Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	<p>новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
14/9		Сказка «Лиса	Русские народные	Понимать	Формулирова	Отвечать на	Оценивать	Воспитание

			и журавль»	<p>сказки. «Лиса и журавль». Герои сказок.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p><i>Жанровые особенности сказки о животных. Главная мысль.</i></p> <p><i>Последовательность событий, составление плана.</i> Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Работа с текстом художественного</p>	<p>особенности жанра сказки; сказки о животных;</p> <p>соотносить иллюстрацию с текстом;</p> <p>устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>ть вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;</p> <p>понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>	<p>поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>понимать цель своего высказывания</i></p>	<p>художественно-эстетического вкуса;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур;</p> <p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	------------	---	--	--	--	---	--

				<p>произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>					
15/10			Сказка «Каша из топора»	<p>Русские народные сказки. «Каша из топора». <i>Жанровые особенности бытовой сказки. Главная мысль сказки. Герои сказок.</i></p>	Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к

			<p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. <i>Подбор пословиц к сказке. Рассказывание сказки по иллюстрациям, по плану.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или</p>	<p>событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. <i>Творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i></p>	<p>с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы; понимать смысл русских народных и литературных сказок</p>	<p>оценочные средства (вежливо/не вежливо, достойно/не достойно, искренне/живо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения Строить понятные для партнёра высказывания; <i>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей</i></p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

				<p>ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>					
16-17/11-12			<p>Сказка «Гуси-лебеди»</p>	<p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». <i>Жанровые особенности волшебной сказки. Главная мысль сказки.</i> Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Передавать содержание прочитанного в</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественн</p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование</p>

			<p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p>	<p>материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>ых и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы Сравнить произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок, <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p>в различных ситуациях; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---

				<p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>					
18/13			<p>Внеклассное чтение. Русские народные сказки</p>	<p>Выставка книг. Выступления о прочитанных сказках, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские произведения</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных</p>

			<p>(различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или</p>	<p>выборочным чтением.</p>	<p>соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>ых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p> <p>Сравнивать произведения, народную и литературную сказку; понимать смысл русских народных и литературных сказок; <i>сравнивать сказку бытовую и волшебную; находить сходства и различия</i></p>	<p>изучаемых произведений, описывающих их конфликтную ситуацию; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	----------------------------	--	--	---	--

				собственный опыт.					
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--

19/14		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»</p>	<p><i>Обсуждение изученных вопросов по теме. Кроссворд, викторина по сказкам.</i> <i>Инсценировка сказок.</i> <i>Диагностика усвоения материала.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>	<p>Понимать особенности жанра сказки; волшебной сказки; различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки. просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради». Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сравнивать произведения, народную и литературную сказку. Понимать смысл русских народных и литературных сказок. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, при инсценировании.</p>	<p>Прислушиваясь к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова. Контролировать себя и своего партнёра. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
-------	--	--	---	---	---	--	--	---

20/15			Оценка достижений	Оценка достижений Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений	Задавать вопросы, контролировать себя и товарища. <i>Понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей</i>	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
-------	--	--	-------------------	--	---	---	--	---	--

4. Люблю природу русскую. Осень (8ч)

21/1			Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Осенние загадки. Образ осени в стихах и загадках. Соотнесение загадки и отгадки. <i>Составление небольшого высказывания «За что</i>	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>проявлять терпимость</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной
------	--	--	------------------------------	---	---	--	---	---	---

			<p><i>я люблю осень».</i> <i>Выразительное чтение стихов и загадок.</i></p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p>	интонации настроение поэта	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p>делать выводы; использовать знаково-символические средства. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах. Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</i></p>	<p><i>ь к другому мнению, не допускать агрессивног о поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	---

<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение.</i> <i>Стихотворная речь.</i> <i>Поэтический образ осени в стихах.</i> <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</i> <i>Прозаическая и стихотворная речь.</i> <i>Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство).</i> <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, определять его тему (о чем оно). <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой</i></p>	<p>Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.</p>
---	--	---	---	---	--	---

23/3			<p>А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»</p>	<p>Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Поэтический образ осени в стихах. Выразительное чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств (музыка, изобразительное искусство). Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте,</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять выбор понравившегося стихотворения. Наблюдать за рифмой ритмом стихотворного текста наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Декламировать произведения. Определять эмоциональный</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
------	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	характер текста. <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i>	устной форме по собственному желанию.			
24/4		А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное	Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения). Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

			<p>чтение стихотворений. <i>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному</p>	<p>интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>распознавание объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

			<p>учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: сравнений.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

25/5			<p>В. Брюсов. «Сухие листья...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...»</p>	<p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Приём звукописи как средство выразительности. Выразительное чтение стихотворений. <i>Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.</p>
------	--	--	--	---	--	--	---	---	---

				<p>выразительности: сравнений.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>					
26/6			<p>В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»</p>	<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p><i>Знакомство с энциклопедией.</i></p> <p><i>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.</i></p> <p>Сравнение лирического поэтического и</p>	<p>Различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, понимать содержание прочитанного произведения, определять его</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию, аналогии</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.</p>

			<p>прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации).</p>	<p>тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий</p>	<p>темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>		<p><i>точки зрения</i></p>	
27/7		<p>М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин</p>	<p>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Сравнение лирического</p>	<p>Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к</p>

			<p>поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков</p>	<p>писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	<p>вопросы. Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений. <i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</i></p>	<p>ь его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i></p>	<p>самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</i></p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---

				препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.			<i>произведения;</i>		
28/8		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	<p>Оценка достижений. <i>Выставка книг. Кроссворды, загадки, пословицы, викторины об осени и изученных произведениях.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания</p>	Уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Задавать вопросы, необходимые для организации и собственной деятельности; <i>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</i>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности	

				<p>прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>					
5. Русские писатели (14 ч)									
29/1			<p>Русские писатели. А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. <i>Словарная работа.</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков отечественной</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. С гордостью относиться к произведениям</p>

			литературы XIX–XX вв. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	предметы в сказках; рассказывать-импровизировать на заданную тему; эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i>	соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.		русских писателей-классиков, известных во всем мире.
30/2		А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...»,	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. <i>Слушание поэтических произведений:</i>	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование

		<p>«Зима! Крестьянин, торжествуя...»</p>	<p><i>эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений. Словарная работа.</i></p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Говорение (культура</p>	<p>выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение). Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>существенных и несущественных признаков. <i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</i></p>	<p>речи.</p>	<p>личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>
--	--	--	---	--	---	---	--------------	---

				речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.					
31/3			А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	«Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Литературная (авторская) сказка.</i> Сравнение литературной и народной сказок. <i>Главная мысль, герои, словарная работа, Средства художественной выразительности.</i> <i>Выразительное чтение.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на

			<p>выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>чтением; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы.</p> <p><i>Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.</i></p> <p><i>Находить в произведении средства художественной выразительности</i></p>	<p>темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.</p> <p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>		<p>основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
32/4		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения:</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать</p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив,</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса; развитие</p>

			<p>слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного,</p>	<p>прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; представлять картины природы. <i>Пользоваться элементарными приёмами анализа</i></p>	<p>выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на</i></p>	<p>используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--

				осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	<i>текста с помощью учителя. Находить в произведении средства художественной выразительности</i>		<i>систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

33/5		Сказки А.С. Пушкина. Обобщение	<p><i>Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Выставка книг. Викторина, кроссворд по сказкам А.С.Пушкина.</i></p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. <i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка) С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
------	--	-----------------------------------	--	---	--	--	---	--

34/6			<p>И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»</p>	<p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с половицей. <i>Знакомство с русским баснописцем И.А.Крыловым. Знакомство с жанром басни. Признаки басни: аллегория, мораль, поучительность. Отличие басни от сказки и стихотворения. Выразительное чтение.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Жанровое разнообразие произведений. Басня</p>	<p>Познакомиться с жанровыми особенностями басни; уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; <i>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке</i></p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнить басню и стихотворение. <i>Сравнивать басню и рассказ; сказку бытовую и басню; находить сходства и различия; понимать смысл басен И. А. Крылова</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>Формирование нравственно-этического отношения к действительности. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.					
35/7			И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	<p>Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с половицей. <i>Словарная работа. Выразительное чтение по ролям. Разучивание басен по выбору.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях</p>	<p><i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами;</i></p> <p>уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни; познакомиться со способами обозначения речи персонажей для чтения по ролям</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств о. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использованная вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о</i></p>

				построения и выразительных средствах.		возможные этапы изучения темы. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом	<i>Понимать смысл стихов великих классиков литературы (Крылова и др.);</i> понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы</i>	описывающую их конфликтную ситуацию	<i>Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i>
36/8			Обобщение по басням И.А. Крылова	Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Соотнесение смысла басни с пословицей. <i>Выставка книг, рисунков по басням И.Крылова. Конкурс чтецов по басням И.Крылова</i> Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать результаты своих действий по	Понимать смысл басен И.А.Крылова. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных	Употребляют вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использованная вежливых слов и выражений в текстах изучаемых	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков,

				вв.	басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст. <i>Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</i>	шкале и критериям, предложенным учителем.	материалов; понимать смысл басен И. А. Крылова; <i>сравнивать сказку бытовую и басню</i>	произведений, описывающих конфликтную ситуацию	известных во всем мире.
37/9			Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	Л. Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. <i>Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков. Подбор пословиц к рассказу. Составление рассказа о герое.</i> Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Работа с текстом	Воспринимать на слух художественные произведения; определять главную мысль произведения; воспитывать в себе уважение к пожилым людям; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Читать в соответствии с целью чтения (выразительн	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <i>Анализировать литературный текст с опорой на</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/не вежливо, достойно/не достойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь,

				<p>художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>отношения к ним. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i></p>	<p>о, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p><i>систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>		<p>взаимовыручка)</p>
38/10			Л. Толстой. «Филипок»	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и</p>	<p>Оценивать поступок героя,</p>	<p>Развитие этических чувств,</p>

			<p>Характеристика героев произведений. <i>Сюжет рассказа, главная мысль. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана.</i> Подробный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p>произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. <i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в</i></p>	<p><i>в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной</p>	<p>учебника, придумывать свои собственные вопросы. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	--

				<p>анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный</p>	<p><i>тексте. Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя. Составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</i></p>	<p>форме по собственному желанию</p>			
39/11			<p>Л.Н. Толстой. «Котенок», «Правда всегда дороже»</p>	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. <i>Выборочный пересказ</i></p> <p>Работа с текстом художественного</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. С гордостью относиться к произведениям</p>

			<p>произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,</p>	<p>анализа их поступков, авторского отношения к ним. Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.</i></p>	<p><i>заданной задачей . Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</i></p>	<p><i>осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

				выборочный					
40/12			<p>Внеклассное чтение. Рассказы и басни Л.Н.Толстого для детей.</p>	<p>Рассказы Л. Н. Толстого. Басни Л. Н. Толстого. <i>Выставка книг. Выступления о прочитанных рассказах, чтение понравившихся отрывков, обсуждение.</i> Характеристика героев произведений.</p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в</p>	<p>Выбирать книги по авторам и по темам; определять основную мысль произведения; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной. <i>Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных</i></p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения <i>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.</i></p>

				вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	<i>ситуаций и нравственных дилемм. Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>				
41/13		Веселые стихи.	<i>Стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина. Средства художественной выразительности. Рифма. Настроение. Выразительное чтение.</i> Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному	<i>Находить в произведении средства художественной выразительности. Пользоваться средствами художественной выразительности.</i>	<i>Определять границы коллективног о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Актуализировать свои знания для проведения простейших	<i>Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком</i>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

				<p>осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>		<p><i>связывать с целевой установкой урока. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>	<p>доказательств ; создавать высказывание (или доказательств в своей точке зрения) по теме урока из 7—8 предложений</p>		
42/14			Обобщение и проверка зна-	<i>Выставка книг. Игры, викторины на знание</i>	Сравнивать авторские и	<i>Определять границы</i>	Актуализировать свои	Прислушиваться к	Внутренняя позиция

			<p>ний по разделу «Русские писатели»</p> <p><i>авторов, названий и героев произведений раздела. Оценка достижений.</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p>	<p>народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p>	<p><i>коллективно о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</i></p>	<p>знания для проведения простейших доказательств; <i>создавать высказывание (или доказательств в своей точке зрения) по теме урока из 7–8 предложений</i></p>	<p>партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									высказывания и произведения о Родине
6. О братьях наших меньших (12 ч)									
43/1			<p>О братьях наших меньших. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибает. «Кто кем становится»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Чтение и обсуждение вступительной статьи.</i> Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p>Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитутах; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. <i>Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или</i></p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуте с содержанием материала урока. <i>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; <i>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

			текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<i>поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i>				
44/2		Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	<i>Создавать высказывание (или доказательств во своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; выделять существенную информацию из текстов разных видов.</i>	<i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.

			<p>использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

45/3			<p>В. Берестов. «Кошкин щенок»</p>	<p>рифма). Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и</p>	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.) Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего поведения</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
------	--	--	------------------------------------	--	---	---	---	--	---

			<p>выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>		<p>проговаривая во внутренней речи.</p>				
46/4		Домашние животные	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать</p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения,</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать</p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в</i></p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>	

			<p>Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p><i>Выставка книг.</i> <i>Подбор пословиц.</i> <i>Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</i></p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-</p>	<p>произведение по отрывку.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</i></p>	<p>определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p> <p>Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p> <p><i>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</i></p>	<p>свои собственные вопросы; <i>создавать высказывание (или доказательств в своей точке зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</i></p>	<p>разных социальных ситуациях</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	------------------------------------

			<p>следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>					
47/5		<p>М. Пришвин. «Ребята и утята»</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану <i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. <i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. <i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературног</i></p>	<p>Оценивать по предложенным критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Строить</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

				<p>текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения</p>	<p><i>ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i></p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p><i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p><i>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p><i>о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.					
48/6			Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><i>Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос</i></p>	<p>Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.),</p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>

			пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	<i>или</i> <i>подтверждения собственного мнения;</i> <i>делить текст на части;</i> <i>озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i> <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i>	аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.			
49/7		Б. Житков. «Храбрый утенок»	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика	Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из	Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения

			<p>героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	<p>слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. <i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</i> <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>5—6 предложений. читаемых произведений ; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>речи. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

				Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.					
50/8			В. Бианки «Музыкант»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p><i>Творчески пересказывать содержание произведения от</i></p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи</p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.</p>

			<p>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p><i>автора, от лица героя</i></p>				
--	--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--

51/9			<p>В.Бианки «Сова»</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с</p>	<p>Прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; <i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от</i></p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью значков «+» и «-», «?»).</i></p>	<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
------	--	--	---	---	--	--	---	--

				использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	<i>цели чтения.</i>				
52/10			Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. <i>Творчество Д.Мамина-Сибиряка. Выставка книг с рассказами о животных. Чтение по частям,</i>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их автора узнавать произведение по отрывку. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать	Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений и пр.).	<i>Анализироват ь литературны й текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</i>	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/не вежливо, достойно/не	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

				<p><i>составление плана.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью</p>	<p>художественный текст; при чтении отражать на <i>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</i> строение автора. Находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p>	<p>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи</p>	<p><i>произведения</i></p>	<p>достойно, искренне/ живо, нравственно /безднравственно и др.), высказывая свою точку зрения; <i>высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	
--	--	--	--	---	--	---	----------------------------	--	--

				<p>учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.</p>					
53/11		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкого, В.Бианки. <i>Игры, кроссворды, викторины на знание авторов, названий произведений, их героев</i></p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Участие в коллективном</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <i>Определять границы коллективно</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их,</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	

				<p>обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>		<p><i>о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</i></p>	<p><i>вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>	<p>приводить свои</p>	
54/12		<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>Оценка достижений. Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,</p>	<p>Соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов</i></p>	<p>Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных</p>	

				слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков	ориентиры действия в новом учебном материале. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	<i>и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>	(вежливо/не вежливо, достойно/не достойно, искренне/лживо, нравственно /безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев
7. Из детских журналов (9 ч)									
55/1			Из детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Знакомство с детскими журналами.</i> Проект: «Мой любимый детский журнал» <i>(подготовка).</i> Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Воспринимать на слух прочитанное.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; создавать небольшое высказывание (или доказательство о своей точке зрения) по теме урока из	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.
				Библиографическая					

			<p>культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).</p>	<p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале, нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>5—6 предложений</p>		
56/2		Д. Хармс. «Игра»	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений .</p> <p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавани</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

			<p>произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<i>группой (парой) план изучения темы урока .</i>	я объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.		
57/3		Д. Хармс. «Вы знаете?»	Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; определять мотив поведения героя с помощью вопросов	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне

			<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p><i>предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока .</i> Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>
58/4		<p>Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»</p>	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием,</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; определять мотив поведения героя с</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Принятие и</p>

			<p>чение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p><i>группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; читать в соответствии и с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)</i></p>	<p>помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих их конфликтную ситуацию</p>	<p>освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
59/5		<p>Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров. «Чудаки»</p>	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Формулировать учебную задачу урока в мини-</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную</p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использован</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

			<p>стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>	<p><i>группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>ю информацию из текстов разных видов</p>	<p>ия вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; <i>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>
60/6		А. Введенский. «Учёный Петя».	<p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.</p>	<p>Сравнивать, планировать работу на уроке; придумывать свои</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника,</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>

			<p>А. Введенский. «Лошадка»</p>	<p>Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. <i>Выставка детских журналов. Игры и викторины на знание авторов, названий изученных произведений.</i></p> <p>Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Круг детского чтения Представленность разных видов книг: детские периодические</p>	<p>вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока .</i> <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</i> <i>Оценивать свои достижения</i></p>	<p>придумывать свои собственные вопросы; создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений</p>	<p>простых предложений по предложенной теме Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности</p>
--	--	--	---------------------------------	---	---	--	---	---	---

			издания (по выбору).		<i>и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.).</i>			
61-62/7-8		Проект «Мой любимый детский журнал»	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Круг детского чтения Представленность	Представлять, что такое журнал, для чего и для кого он издается. Ориентироваться в рубриках журналов.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Определять границы коллективно о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже</i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. <i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного</i>	Развитие самостоятельности и личной ответственности <i>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</i>

				разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).		умеет?), связывать с целевой установкой урока.		высказывания. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану	
63/9		Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	<p>Оценка достижений.</p> <p>Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p><i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, наличие мотивации к творческому труду.</p>	
8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)									

64/1			<p>Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким. « Утром кот принёс на лапках...»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Выставка сборников стихов.</i> Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. <i>Образ зимы в стихотворениях, средства художественной выразительности.</i> <i>Словесное описание картин зимней природы с опорой на текст. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотнести загадки и отгадки. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</i> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин</i></p>	<p><i>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедию для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и</p>
------	--	--	---	--	---	---	--	---	---

			<p>средств языка (с помощью учителя). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>			художника или фрагменты музыкальных произведений		разнообразии природы.
65/2		Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою...»	<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское</p>	<p>Прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать читаемое, интерпретиро</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть</p>

			<p>отношение к зиме.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	<p>стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; . наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>задачу урока. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>вать смысл читаемого</p>		<p>произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
66-		С.Есенин.	Лирические	Находить в тексте	Понимать	Понимать	Вступать в	Воспитание

67/3-4			<p>«Поет зима – аukaет...», «Береза».</p>	<p>стихотворения. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Разучивание наизусть по выбору. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство</p>	<p>средства художественной выразительности (эпитеты), развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин; прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; <i>находить в произведении</i></p>	<p>учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p>читаемое, интерпретировать смысл читаемого. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i></p>	<p>художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
--------	--	--	---	--	---	--	---	---	---

			<p>слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение</p>	<p><i>средства художественной выразительности.</i></p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.					
68/5		Русская народная сказка «Два мороза»	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. <i>Характеристика героев с использованием антонимов.</i> Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное	Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	

			<p>соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление</p>		<p>уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>			<p>природы.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------

				авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.					
69/6			С.Михалков. «Новогодняя быль»	<p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.</i></p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
70/7			А. Барто. «Дело было в	Веселые стихи о зиме А.Барто,	Знать содержание произведений;	Формулировать вместе с	Создавать небольшое	Прислушиваться к	Воспитание художественно-

		январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	А.Прокофьева. <i>Выставка книг. Выразительное чтение стихов.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей	учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока	высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании	партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</i>	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
71/8		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Оценка достижений. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение	Знать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из	Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии

			находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	темы; понимать учебную задачу урока	5—6 предложений	(упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям	природы.
72/9		Внеклассное чтение. Стихи о природе.	<i>Выставка книг. Конкурс чтецов «Стихи о зиме». Игра «Поле чудес»</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; декламировать стихотворения; <i>находить в произведении средства художественной выразительности</i>	<i>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, значков «+» и «-», «?») </i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.

				выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).					
9. Писатели – детям (17ч)									
73/1			<p>Писатели – детям К.И. Чуковский и «Путаница», «Радость»</p> <p>Знакомство с названием раздела. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Выставка книг со сказками автора.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить <i>Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)</i></p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедию и для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты) и</i></p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	

			узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям		<i>критерии оценивания результатов.</i>			
74/2		К.И. Чуковский «Федорино горе»	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Литературоведческая	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности в процессе	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности

				<p>я пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	<i>паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i>	чтения по ролям	ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
75/3			К.И. Чуковский «Федорино горе»	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское	Читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; <i>опираться</i>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

			<p>отношение к изображаемому. Чтение по ролям. <i>Викторина по сказкам К.И. Чуковского.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.</p>	<p>темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям</p>	<p><i>на собственном нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	
76/4		С.Я.Маршак	С. Я. Маршак. Герои	Прогнозировать	<i>Формулирова</i>	Создавать	Вступать в	Развитие

			<p>«Кот и лодыри»</p> <p>произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. <i>Выставка книг автора. Герои произведения. Настроение стихотворения, особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</i></p> <p>Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание</p>	<p>содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.</p>	<p><i>ть учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</i></p>	<p>небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде схем</p>	<p>общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/не вежливо, достойно/не достойно, искренне/лживо, нравственно /бездарственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	<p>этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

				смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.					
77/5			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p><i>Выставка книг автора. Эпическое стихотворение.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов</p>	<p>Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении и всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>

				<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>					
78/6			<p>С.В.Михалков «Мой щенок»</p>	<p>С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа о</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>составлять план работы</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их,</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной</p>

			<p><i>том, как пропал щенок.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные</p>	<p>выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.</p>	<p><i>по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>		<p>приводить свои</p>	<p>ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------------------	--

				через поступки и речь.				
79/7		А.Л.Барто «Веребочка»	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини- группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i>	<i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературног о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i> Определять эмоциональн ых характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств.	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Обменивать ся мнениями с одноклассн иками по поводу читаемых произведен ий Создавать связное высказыван ие из 5—6 простых предложени й по предложенн ой теме.	
80/8		А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как	Прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	<i>Анализирует литературны й текст с опорой на систему</i>	Прислушив аться к партнёру по общению (деятельнос ти),	Развитие этических чувств, доброжелательн ости и эмо ционально-

			<p>средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	<p><i>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i></p>	<p><i>вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений</i></p>	<p>фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>
81/9		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	<p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение</p>	<p>Читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;</p>	<p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</p>

				стихотворения. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	понимать учебную задачу урока. <i>Читать в соответствии и с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i> Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	<i>выявлять основную мысль произведения.</i> Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	сопереживания чувствам других. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---

82/10			Н.Н.Носов «Затейники»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Выставка книг автора.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, читать юмористические эпизоды из произведения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p><i>от мотива.</i></p> <p><i>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p> <p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
-------	--	--	--------------------------	---	--	--	---	---	---

				герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.					
83/11			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный	Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i>	Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				<p>образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>					
84/12			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	<p>Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p>	<p>Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>

				<p>(практическое освоение) Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>			<p><i>основную мысль произведения</i></p>		
85/13			Н.Н.Носов «На горке»	<p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p><i>Анализовать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять</i></p>	<p>Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания</p>

			<p>картинного плана. <i>Подробный пересказ на основе цитатного плана.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p>действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения</p>	<p><i>основную мысль произведения; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p>анalogии со своим поведением в различных ситуациях. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
86/14		Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий,</i></p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях,</p>	<p>Формулировать вместе с учителем</p>	<p>Пользоваться в практической</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества</p>

				<p><i>героев юмористических рассказов.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>	<p>учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i></p>	<p>общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; <i>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении и всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять</i></p>	<p>со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.</i></p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---	---

								<i>в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.</i>	
87/15			<p>Внеклассное чтение. Н.Носов. Рассказы</p>	<p><i>Выставка книг. Юмористические рассказы для детей. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы. Говорение (культура</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <i>Читать в</i></p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Сравнивать мотивы поступков героев из</i></p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>определять критерии оценивания поведения</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей На основе</p>

			<p>речевого общения). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом</p>	<p>(комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</p>	<p><i>соответстви и с целью чтения (бегло, выразительн о, по ролям, выразительн о наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>одного литературног о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</i></p>	<p><i>людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственн ых норм. Руководств оваться выработанными критериями при оценке поступков литературн ых героев и своего собственно го поведения.</i></p>	<p>художественных произведений определять основные ценности взаимоотношени й в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	---

				особенностей монологического высказывания.					
88/16			Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	Оценка достижений. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенны м учителем.	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать читаемое, интерпретиро вать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)	Прислушив аться к партнёру по общению (деятельнос ти), фиксироват ь его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.
89/17			Рассказы о защитниках Отечества	<i>Герои Великой Отечественной войны. Подвиги.</i> Чтение про себя.	Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Создавать небольшое высказывание (или доказательств	Обменивать ся мнениями с одноклассн иками по	Развитие этических чувств, доброжелательн ости и эмо-

			<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения..</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине</p>	<p>лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>выполнить.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательств во своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>поводу читаемых произведений; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---

10. Я и мои друзья (10 ч)

90/1		<p>Я и мои друзья. В.Берестов. «За игрой», Э.Мошковска я. «Я ушел в свою обиду», В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. «Я и Вовка»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. <i>Выставка книг.</i></p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; определять последовательность событий в произведении, объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективног о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
------	--	--	---	---	--	--	---	--

						<i>установкой урока.</i>			
91/2			<p>Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; увеличивать темп чтения вслух; придумывать продолжение рассказа. соотносить основную мысль рассказа с пословицей. объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)</p>	<p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию ; <i>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	

				по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).					
92/3		Ю.Ермолаев. «Два пирожных»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения:</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану, составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><i>Делить текст на части; озаглавливать</i></p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективног о знания и незнания по теме самостоятел ьно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.</p>	<p><i>Участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	

			<p>произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:</p> <p>характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p><i>части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i></p>	<p><i>связывать с целевой установкой урока</i></p>		<p><i>создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	
93/4		В. Осеева. «Волшебное слово»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.</p>	<p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. <i>Предлагать вариант решения нравственной</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности</p>

			<p>Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Устное сочинение как продолжение прочитанного</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения . Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.</p>	<p><i>проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p>ти и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности.</p> <p><i>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.</i></p>
--	--	--	---	---	---	---	--

				произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.					
94/5			В. Осеева. «Хорошее»	<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять нравственный смысл рассказов, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>определять границы коллективно о знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</i></p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. <i>Самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

			<p>фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>					
95/6			<p>В. Осеева. «Почему?»</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана</p>	<p>Понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. Соотносить</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;</p>	<p><i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и</i></p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>участвовать в диалоге в паре или</i></p>	<p>Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе</p>

			<p>рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p>	<p>основную мысль рассказа с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану</p>	<p>понимать учебную задачу урока; <i>анализовать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i></p>	<p><i>ценностей</i></p>	<p><i>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий</i></p>	<p>представлений о нравственных нормах общения</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------	---	--

				Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.					
96/7			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесения названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.</p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения:</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание; составлять короткий рассказ на предложенную тему; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <i>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»)</i>	Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедию и для детей, через</i>	Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

			<p>произведения о детях, добре и зле. Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>				<p><i>Интернет, периодику (детские журналы и газеты).</i></p>	
97/8		<p>Внеклассное чтение. В. Осеева. Рассказы</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения. Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле. Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; <i>понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью</p>	<p>Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; <i>опираться на собственный нравственный опыт в</i></p>	<p>Формирование личного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений</p>

				<p>отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p><i>подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i></p>	<p>чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений и пр.); <i>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</i></p>	<p>произведений <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</i></p>	<p><i>ходе доказательства и оценивании событий; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</i></p>	<p>й в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
98-99/9-10			<p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»</p>	<p>Оценка достижений. <i>Проверка сформированности навыка чтения</i></p> <p>Чтение про себя. Определение вида</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать</p>	<p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную</p>	<p><i>Определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или</i></p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>

			<p>чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>		<p>результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p>	<p><i>иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</i></p>	<p>ситуациях, умения избегать конфликтов.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

11. (Люблю природу русскую. Весна 10 ч)

100/1		<p>Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. Делать анализ объектов с выделением существенны</p>	<p>Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
-------	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),</p>	<p>природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p>её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.</i></p>	<p>х и несущественных признаков</p>	<p><i>Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.</i> <i>Использовать в презентации и не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог</i></p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	---	---	---	-------------------------------------	---	--

				целенаправленное пополнение активного словарного запаса.				<i>по продуманному плану.</i>	
101/2			Ф.Тютчев. «Весенние воды»	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте,	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре</i>	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять эмоциональный характер текста.	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

			определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.					
102/3		А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i> Литературоведческая пропедевтика	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; соотносить отгадки с загадками. сочинять собственные загадки на основе опорных слов	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Фиксировать причины неудач в устной</i>	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста.	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; употреблять вежливые	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

			<p>(практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>прочитанных загадок. <i>Наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</i></p>	<p><i>форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p><i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i></p>	<p>формы обращения к участникам диалога</p>	
103/4		<p>Внеклассное чтение. Времена года</p>	<p><i>Выставка книг со стихами о временах года. Чтение стихов выразительно и наизусть.</i></p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в</p>

			<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p>помогают представить эти картины; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. <i>Находить в произведении средства художественной выразительности.</i></p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Сравнить произведения схожей тематики.</p>	<p>читаемых произведений; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога</p>	<p>единстве и разнообразии природы.</p>
104/5		<p>А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег теперь</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока,</p>	<p>Представлять картины весенней природы и находить в</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную</p>	<p>Понимать переносное значение образного</p>	<p>Вступать в общение в паре или группе,</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений</p>

			уже не тот»	<p>И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения)</p>	стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i>	задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока <i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i>	слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i>	задавать вопросы на уточнение	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
--	--	--	-------------	--	--	---	--	-------------------------------	--

				Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.					
105/6			И.Бунин. «Матери» (в сокращении). А.Плещеев. «В бурю»	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Выразительное чтение.</i> Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. сравнивать стихотворения; составлять самостоятельно вопросы к стихотворению.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. Определять эмоциональный характер текста.	Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; не конфликтовать, использовать вежливые слова	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

			особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.			<i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</i>		
106/7		Е.Благинина. «Посидим в тишине». Э. Мошковская. «Я маму мою обидел»	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. <i>Разучивание наизусть по выбору.</i>	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. <i>Понимать</i>	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Коллективно	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных	Не конфликтовать, использовать вежливые слова; <i>понимать цель своего высказывания</i>	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу

				<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Говорение (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p>	<p><i>особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i></p>	<p>составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <i>Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</i></p>	<p>материалов. Определять эмоциональный характер текста. <i>Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</i> Сравнить произведения схожей тематики.</p>		<p>читаемых произведений. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
107/8			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных</i></p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов,	Понимать учебную задачу урока и стремиться	Сравнивать произведения схожей тематики.	Прислушиваться к партнёру по общению	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и

			<p><i>произведений.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>узнавать произведение по отрывку.</p>	<p>её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>		<p>(деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p>	<p>сверстниками На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
108/9		<p>С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»</p>	<p>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления</p>	<p>Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; <i>находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней,</i></p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и назначение</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или доказательств во своей</i></p>	<p>Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды</p>	<p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; <i>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих</i></p>

			товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	<i>городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях</i>	<i>позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</i>	<i>точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий</i>		<i>в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине</i>
109/10		Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Оценка достижений. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными	Знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев,	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям,	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; создавать	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из

				<p>видами текста. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p>	<p>предложенны м учителем.</p>	<p>небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений</p>		<p>спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведен.</p>
12. И в шутку и всерьёз (14 ч)									
110/1		И в шутку и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Чтение статьи Г.Кружкова.</i> <i>Составление весёлого рассказа по рисункам, из личного опыта.</i></p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Использовать</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; <i>создавать высказывание (или доказательств во своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог. <i>Готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации и не только текст, но и изображения</i></p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Ориентироваться на позицию партнёра в</p>	

			вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	учебном материале.		<i>я (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</i>	общении и взаимодействия
111/2		Б.Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к	Понимать особенности произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать	Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; анализировать литературные	Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир

			<p>читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. <i>Чтение стихотворения на основе ритма.</i> Инсценирование стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного</p>	<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>	<p>учебную задачу урока; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи</i></p>	<p><i>й текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения</i></p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>					
112/3			Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы.</p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельность и коллектива или малой группы</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе</p>

			<p>текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. <i>Чтение стихотворения на основе ритма.</i> Инсценирование стихотворения. <i>Озвучивание мультфильма про Винни-Пуха.</i> <i>Заучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с</p>	<p>юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; понимать особенности юмористического произведения.. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением</p>	<p>учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	<p>Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради</p>	<p>(пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; <i>объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений</i></p>	<p>опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>					
113/4		Э.Успенский.	Весёлые рассказы для	Пользоваться (под	Понимать	Отвечать на	<i>Определять</i>	На основе

			<p>«Чебурашка» детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p><i>Юмор в произведении.</i></p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой</p>	<p>руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.</p>	<p>учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное</p>	<p>вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради.</p> <p><i>Создавать высказывание (или доказательство в своей точке зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p><i>критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

				<p>деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>		<p>отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

114/5			<p>Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»</p>	<p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. <i>Чтение стихотворения на основе ритма. Разучивание наизусть по выбору.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и</p>	<p>Анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. Понимать юмор произведения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>	<p><i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i></p>	<p><i>Определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</i></p>	<p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>
-------	--	--	---	---	---	---	---	--	---

				выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.					
115/6			В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,</i>	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	<i>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			<p>содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в</p>		<p><i>проговаривая во внешней речи</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация					
116/7			И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. <i>Чтение стихотворения на основе ритма. Настроение стихотворения. Придумывание своих чудных историй. Разучивание стихотворений наизусть по выбору.</i> Инсценирование	Развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. <i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i>	<i>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. <i>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</i>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			<p>стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация</p>					
117/8			<p>Г. Остер. «Будем знакомы»</p>	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Выставка книг.</i> <i>Юмор в произведении.</i></p>	<p>Подтверждать свои мысли цитатами из текста; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Выделять из темы урока известные знания и</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы</p>	<p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье</p>

			<p><i>Характеристика поступков героев, с использованием антонимов.</i></p> <p>Круг детского чтения Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их</p>	<p>поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p>	<p>умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>			<p>(любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---

				(установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.					
118/9			В. Драгунский «Тайное становится явным»	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. <i>Анализ заголовка. Чтение по смысловым частям.</i> Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	Понимать юмор в произведениях анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.	Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных	Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из

			<p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. <i>Выставка книг.</i> <i>Юмор в произведении.</i></p> <p>Круг детского чтения Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p>	<p>вопросам; придумывать свои весёлые истории <i>Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</i></p>	<p><i>Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</i></p>	<p>нравственных качеств. <i>Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию</p>	<p>спорных ситуаций.</p>
119/10		<p>В. Драгунский «Тайное становится явным»</p>	<p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на</p>	<p>Понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. характеризовать их</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <i>Предлагать вариант</i></p>	<p>Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых</p>	<p>Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. На основе художественных произведений определять основные ценности</p>

			<p>основе вопросов.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами</p>	<p>поступки.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>	<p>группе или паре.</p>	<p><i>решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</i></p>	<p>произведений, описывающих их конфликтную ситуацию</p>	<p>взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	---	---	-------------------------	---	--	---

				сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.					
120/11			Обобщение по разделу	<p>Игры, конкурсы, викторины на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных</p>	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i> Фиксировать по ходу урока и в конце его	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

				материалов.	<i>Понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.</i>	удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.			поступками
121/12			Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	Оценка достижений. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,	Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),</i>	Использовать различные способы поиска учебной информации в	Оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

				<p>просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки</p>	<p><i>принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</i></p> <p>Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</p>	<p>справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами</p>	<p>речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложиво, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения</p>	
122/13			<p>Рассказы о героях Великой Отечественной войны</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p>	<p>Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные</i></p>	<p>Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точке зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Понимать значение этих произведения для русской и</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

				<p>ним. <i>Находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях. Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к</i></p>	<p><i>действия с заданной задачей</i></p>	<p><i>мировой литературы</i></p>		
--	--	--	--	--	---	----------------------------------	--	--

					<i>чтению) на художественное произведение по образцу.</i>				
123/14			<p>Внеклассное чтение. Рассказы о военных днях</p>	<p><i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i></p> <p>Круг детского чтения Основные темы детского чтения: произведения о Родине Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Работа с текстом художественного</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений</p>	<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

				<p>произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>					
13. Литература зарубежных стран (13 ч)									
124/1		<p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Выразительное чтение.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога,</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные ориентиры действия в новом</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации</p>	<p>Не конфликтовать, использовать вежливые слова</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.</p>	

			<p>произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Говорение (культура речевого общения) Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	выборочное чтение)	учебном материале.			
125/2		<p>Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. <i>Разучивание наизусть</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений. Сравнивать</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <i>Читать в соответствии с целью</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов</p>	<p><i>Высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками и На основе художественных произведений</p>

			<p><i>по выбору.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Говорение (культура речевого общения) Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p>	сюжеты литературных сказок разных стран.	<p><i>чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</i></p>		<p><i>стремление высказываться, задавать вопросы</i></p>	<p>определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
126/3		Ш.Перро. «Кот в сапогах»	<p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Выставка книг.</i></p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских</p>	<p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии</p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,</p>	<p><i>Проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,</i></p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и</p>

			<p><i>Сюжет. Творческий пересказ: придумывание окончания сказки.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в</p>	<p>сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание; составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>с целями темы; понимать учебную задачу урока. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.</p>	<p>объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	--

				<p>выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>					
127/4			<p>Ш.Перро. «Красная Шапочка»</p>	<p>Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <i>Характеристика героев. Составление плана. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Инсценировка сказки.</i></p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план</i></p>	<p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; <i>сравнивать мотивы поступков героев из</i></p>	<p>Принимать и сохранять цель деятельность и коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности и. <i>Проявлять</i></p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение,</p>

				<p>произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин</p>	<p>события и предметы в сказках. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p><i>изучения темы урока.</i></p>	<p><i>одного литературног о произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</i></p>	<p><i>терпимост ь к другому мнению, не допускать агрессивног о поведения, предлагать компромисс ы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</i></p>	<p>сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

				<i>художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>					
128/5			Г.Х.Андерсен а. «Принцесса на горошине»	<p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. <i>Выставка книг. Составление плана, пересказ по плану.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.</p>	<p><i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</i></p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <i>создавать высказывание (или доказательство в своей точке зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

				назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.					
129/6			Э.Хогарт «Мафин и паук»	<p>Э. Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>	<p><i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i></p>	<p>Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений.</p>

				описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.					
130/7			Обобщение по разделу	<p><i>Игры, конкурсы, викторина на знание авторов, названий, героев изученных произведений.</i></p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученных произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

						шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.			
131/8		Оценка своих достижений Проверка сформированности навыка чтения	Оценка достижений. Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Умение работать с	Знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений.	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные</i>	<i>Определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины,</i>	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими собственными поступками, осмысливать	

				разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	<i>Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</i>	<i>действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.</i>	<i>музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.</i>	аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	поступки героев.
132-133/9-10		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». <i>Защита проектов</i>	Знать прочитанные произведения, их авторов; пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное	<i>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои</i>	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точке зрения) по теме урока из 5—6 предложений; <i>создавать высказывание (или</i>	Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения	Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

			<p>коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,</p>	<p>чение)</p>	<p><i>учебные действия с заданной задачей.</i> Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.</p>	<p><i>доказательств во своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений</i></p>	<p>помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	
--	--	--	--	---------------	---	---	--	--

				художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.					
134/11			О чем можно почитать летом	<i>Список литературы для чтения летом; подведение итогов, награждение грамотами лучших читателей (по осознанности, по выразительности, по количеству</i>	Прогнозировать содержание произведения; составлять списки книг для чтения летом (с учителем) читать вслух с постепенным переходом на	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем	Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги,	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			<p><i>прочитанных книг и т.д.)</i></p> <p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая</p>	чтение про себя	ориентиры действия в учебном материале.	предложений.	словари, справочник и, энциклопедии для детей, через Интернет.	
--	--	--	--	-----------------	---	--------------	--	--

				литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.					
135/12			Вн. чт. Г.Х.Андерсен Сказки	<i>Выставка книг. Выступления детей о прочитанных произведениях.</i> Круг детского чтения Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и	<i>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения</i>	Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы

				<p>небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</p>	<p>составленному плану.</p>	<p>пр.).</p>			
136/13			<p>В мире книг.</p>	<p><i>Занятие в библиотеке</i></p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку, привитие интереса к чтению.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить</p>	<p>Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; Сравнить произведения схожей тематики. Создавать небольшое высказывание (или доказательств о своей точки зрения) по теме урока из 5—6</p>	<p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>

			<p>произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>			предложений.		
--	--	--	--	--	--	--------------	--	--

Ресурсное обеспечение учебного предмета

Программы

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014. — 128 с.

Учебники

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. класс.
4. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

- <http://solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко»
- <http://viki.rdf.ru/> - Детские электронные презентации
- <http://festival.1september.ru/articles/subjects/15> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://1september.ru/> - издательский дом «1 Сентября»
- http://www.rusedu.ru/subcat_28.html - архив учебных программ и презентаций.
- <http://www.zavuch.info/methodlib/> - Завуч.инфо
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных